

# S'offrir aux regards

Dans un « studio » de prises de vues très simple (une salle de classe, une chaise, un fond blanc volontairement surexposé), chacune, chacun, a pu, tour à tour être photographe et photographié. Pendant plusieurs semaines avec deux classes de première, nous avons réfléchi à ce que ça voulait dire que de s'exposer, se donner à voir.

Restait à choisir quelles attitudes prendre devant l'appareil ; visage offert ou bien au contraire visage tourné de façon à ce que les spectateurs ne puissent nous reconnaître.

Toutes et tous ont joué le jeu. Pas toujours avec grand enthousiasme, pas toujours à visage découvert : qu'importe, tous ont accepté d'être présents au monde, de faire communauté (communauté d'âge, communauté scolaire, communauté humaine ...). Je les en remercie.

Pour ne pas en rester à la seule apparence physique certains ont pris la parole. Ils ont écrit, avec l'aide de leurs professeurs, un texte qui tente de répondre à la question difficile que je leur avais posée dès le début du projet : Qui êtes-vous ? Qui êtes-vous de l'intérieur ? Ce que la photographie ne pourra jamais montrer.

Des textes importants à lire avec attention.

Olivier Pasquiers

*Ce projet, réalisé par l'association d'artistes La Colline durant l'année scolaire 2018-2019 avec les élèves des classes de première Gestion Administrative, a été initié et porté par les professeurs du Lycée Professionnel Jean Monnet :*

*- Malik-Rach.LAZREG et Boucif ELBACHIRI, pour la classe de 1GA2*

*- Catherine MOREAU-ARDIT et Lydie CHÊNE, pour la classe de 1GA1*

*Accompagnés de Milène TOURNIER, documentaliste du lycée, Pauline CLAUDE d'Arcadi, et d'Anne-Laure Guerry du Musée Départemental de la Photographie de Bièvre,*

*Il a été financé par la région Ile-de-France, l'Académie de Versailles, le Lycée Jean Monnet et l'association La Colline.*